

ZMLUVA O DIELO

uzavretá podľa § 536 a nasl. zákona č. 513/1991 Zb. Obchodného zákonníka

Zmluvné strany

Objednávateľ: Stredné Slovensko, oblastná organizácia cestovného ruchu
so sídlom: Nám. SNP 1, Banská Bystrica, 97401
zastúpený: MUDr. Ján Nosko, predseda predstavenstva
Ing. Gabriela Belanyiová, podpredseda predstavenstva
IČO: 42299268
DIČ: 2023528463
bankové spojenie: Československá obchodná banka, a.s.
číslo účtu: SK 35 7500 0000 0040 1568 9224

zapísaná v registri oblastných organizácii cestovného ruchu Ministerstva dopravy, výstavby a regionálneho rozvoja SR, č. 10206/2012/SCR, dňa 6.3.2012.

(ďalej len „objednávateľ“)

Zhotoviteľ

Názov: Black PineApple s.r.o.
Sídlo: Cementárska cesta 16
Banská Bystrica 974 01
Bankové spojenie: Tatra banka
Číslo účtu: SK 30 1100 0000 0029 2887 9947
IČO: 46 765 221
DIČ: 2023564642
Zastúpená: Mgr. Ľubica Škorvaneková

Zapísaný v obchodnom registri: Okresného súdu Banská Bystrica, odd. sro, vl.č.22642/S
(ďalej len „zhotoviteľ“)

Preambula

Objednávateľ – oblastná organizácia cestovného ruchu Stredné Slovensko obstarala v roku 2015 dielo s pracovným názvom „Tematický videoklip Stredné Slovensko - leto a jeseň“, ktorý pre objednávateľa realizoval zhotoviteľ Black PineApple, s.r.o. v zmysle Zmluvy o dielo z dňa 28.8.2015. V súlade s prirodzenou potrebou vytvoriť komplexný celok – dielo prezentujúce región počas jari a zimy a v celoročnom rozsahu obstaráva objednávateľ touto Zmluvou u zhotoviteľa pokračovanie videoklipu, pričom budú využívané tematické a ideové zámery, ako aj kreatívne prvky videoklipu leto – jeseň. Zmluva sa tak uzatvára za účelom „tematického videoklipu Stredné Slovensko – jar a zima“ (pre potreby Zmluvy ďalej len „Dielo 1“) a súhrnného tematického videoklipu, prepájajúceho všetky štyri ročné obdobia a využívajúceho zábery z videoklipu leto – jeseň a jar – zima, s pracovným názvom „Región Stredné Slovensko – Radosť spoznávať“ (pre potreby Zmluvy ďalej ako „Dielo 2“). Pre potreby Zmluvy sú súhrnne Dielo 1 a Dielo 2 v Zmluve ďalej len „dielo“.

Článok I.

Predmet zmluvy

1.1. Zhotoviteľ sa zaväzuje, že v rozsahu a za podmienok dojednaných v tejto zmluve pre objednávateľa a objednávateľovi odovzdá nižšie špecifikované dielo s pracovným názvom:

a,,Tematický videoklip Stredné Slovensko – zima – jar (ďalej aj Dielo 1)

b) Súhrnný videoklip „Región Stredné Slovensko – Radosť spoznávať“ (ďalej aj Dielo 2“)

podľa predloženého scenára, ktorý tvorí neoddeliteľnú súčasť tejto zmluvy (príloha č. 1).

1.1.1 Technické parametre Diela 1:

- minimálna dĺžka videa 90 sekúnd, max. dĺžka 120 sekúnd
- Obsah videa: špecifikácia podľa scenára, ktorý tvorí prílohu výzvy.
- Full HD 1080 i / 50 Hz, zábery s rozlíšením 4K (4096x2160 24p)
- Uncompressed / Apple Pro Res 422 HQ alebo vyšší / DNxHD 185 alebo vyšší.
- Dodanie aj vo formátoch podporujúcich ich prehrávanie cez html5 (ogg A mp4)
- Kópia – DVD. Počet dodaných kópií 10 ks.
- Vytvorenie podkladu pre potlač diskov

1.1.2 Technické parametre Diela 2

- minimálna dĺžka videa 90 sekúnd, max. dĺžka 130 sekúnd
- Obsah videa: špecifikácia podľa scenára, ktorý tvorí prílohu výzvy.
- Full HD 1080 i / 50 Hz, zábery s rozlíšením 4K (4096x2160 24p)
- Uncompressed / Apple Pro Res 422 HQ alebo vyšší / DNxHD 185 alebo vyšší.
- Dodanie aj vo formátoch podporujúcich ich prehrávanie cez html5 (ogg A mp4)
- Kópia – DVD. Počet dodaných kópií 10 ks.
- Vytvorenie podkladu pre potlač diskov

1.2. Obsah Diela 1 vychádza z ideového zámeru, ktorý je súčasťou predloženého scenára (Príloha č. 1 Zmluvy). Odchýlky od návrhu obsahu je zhotoviteľ povinný vopred konzultovať s objednávateľom a realizovať ich len s výslovným písomným súhlasom objednávateľa.

1.3. Zmluvné strany sa dohodli, že Dielo 1 a Dielo 2 bude natočené každé v jednej verzii. Po konečnom schválení videa obdrží objednávateľ na adrese uvedenej v záhlaví tejto Zmluvy 1 ks MASTER Diela 1 v požadovanej kvalite a 1 ks MASTER Diela 2 v požadovanej kvalite.

1.4. Objedávateľ sa zaväzuje zaplatiť zhotoviteľovi odmenu podľa čl. VI. Zmluvy

1.5. Zhotoviteľ sa zaväzuje získať písomný súhlas všetkých autorov a výkonných umelcov,

ktorí sa na výrobe diela budú akýmkoľvek spôsobom podieľať a vysporiadať ich nároky za vytvorenie diela a účinkovanie vo videu a za poskytnutie autorských práv a práv k ich umeleckým výkonom.

Článok II. Doba plnenia

2.1. Zmluvné strany sa dohodli na odovzdaní finálnej verzie Diela 1 a Diela 2 podľa špecifikácií v článku I, bodoch 1.1. až 1.7. Zmluvy, do 15.5.2016.

Článok III. Autorské práva

3.1. Autorské práva a práva výkonných umelcov potrebné na výrobu a šírenie diela získa zhotoviteľ uzavretím príslušných zmlúv vo vlastnom mene. U výkonných umelcov/hercov/komparzistov budú v autorských honorároch a teda v celkovej cene na obstaranie diela zahrnuté aj odmeny za výhradné použitie autorského diela pre šírenie v médiách, ako televízia, rozhlas, internet a ostatné komunikačné kanály objednávateľa ako sú webové stránky, sociálne siete a youtube, použitie na prezentačné materiály objednávateľa o región (CD/DVD/USB) aj pre tretie osoby, premietanie na akciách, workshopoch a veľtrhoch, prezentáciách doma i v zahraničí.

3.2. Zhotoviteľ udeľuje objednávateľovi výhradnú licenciu na šírenie diela v neobmedzenom vecnom aj územnom rozsahu a na celú dobu trvania majetkových práv k dielu podľa § 32 zákona č. 185/2015 Z. z. autorský zákon :

- a na šírenie diela prostredníctvom prezentácií na CD/DVD, USB nosičoch,
- b na šírenie diela počas prezentovania regiónu Stredné Slovensko na veľtrhoch/výstavách/prezentáciách doma i v zahraničí,
- c na vyhotovenie originálu záznamu a rozmnoženín diela,
- d na verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženín verejným vykonaním, vysielaním, káblou retransmisiou, sprístupnením verejnosti cez internet na oficiálnej internetovej stránke www.centralslovakia.eu, na profile oblastnej organizácie cestovného ruchu, na sociálnych sieťach, na verejných portáloch a stránkach s tematikou cestovného ruchu, v TV a hudobnú zložku diela v rozhlase/rádiu,
- e na využitie klipu na propagačné a edukačné účely objednávateľa.

3.3. Zhotoviteľ udeľuje objednávateľovi právo používať dielo spôsobom a v rozsahu uvedenom v bode 3.2. tohto Článku aj na akékoľvek odvodené dielo, ktoré by vzniklo adaptáciou, usporiadaním, iným spracovaním, alebo prekladom diela. Úprava diela v tomto zmysle môže byť zhotovená pre objednávateľa dodávateľom, ktorého si vyberie.

3.4. Zmluvné strany sa dohodli, že obsah diela (tematické, ideové a kreatívne vyhotovenie) je duševným vlastníctvom zhotoviteľa a výhradne podlieha autorským právam zhotoviteľa. V prípade, že objednávateľ bude mať zámer využiť vybrané tematické,

ideové, obsahové časti diela na tvorbu nadväzujúceho, resp. tematicky príbuzného diela, je povinný vyžiadať si od zhotoviteľa predbežný písomný súhlas k tomuto zámeru.

Článok IV. Povinnosti zhotoviteľa

4.1. Zhotoviteľ sa zaväzuje zrealizovať kompletnú výrobu diela, a to najmä:

- a) zabezpečiť výrobný štáb v potrebnom odbornom zložení, vrátane technického zariadenia potrebného pre natočenie diela podľa minimálnych kritérií zadaných Objednávateľom, ktoré sú súčasťou Prílohy č. 1 tejto Zmluvy,
- b) zabezpečiť technické zariadenia a dopravu,
- c) zabezpečiť strihačské a ozvučovacie práce, vrátane potrebných technických zariadení,
- d) ostatné činnosti nutné na dokončenie diela,
- e) pri celkovej produkcii diela vychádzať z konceptu obsahu podľa Prílohy č. 1 tejto Zmluvy.

4.2. Zhotoviteľ sa zaväzuje, že na požiadanie umožní v priebehu výroby diela povereným zástupcom objednávateľa účasť pri činnostiach, pri ktorých je to technicky možné, a to za účelom kontroly plnenia tejto Zmluvy a za účelom prípadného pripomienkovania realizácie počas výroby diela.

4.3. Zhotoviteľ sa zaväzuje predložiť video pred jeho dokončením objednávateľovi na odsúhlasenie najneskôr 10 dní pred termínom odovzdania v zmysle čl. II, bodu 2.1. Prípadné požiadavky objednávateľa nad rámec zadania v zmysle Prílohy č. 1 Zmluvy, musia tieto požiadavky zohľadňovať finančné a termínové kritériá. Zhotoviteľ sa zaväzuje v tomto zmysle dielo upraviť v rozsahu jedného pripomienkovacieho kola po odovzdaní videa do 5 pracovných dní od obdržania pripomienok objednávateľa v zmysle Čl. V, bodu 5.6. Zmluvy. Pod pojmom "pripomienkované kolo" sa rozumie sumár pripomienok k pripomienkovanému videu zhrnutý a zaslaný objednávateľom najneskôr do dvoch dní od obdržania videa od zhotoviteľa, písomne formou e-mailu na zapracovanie zhotoviteľovi, ktorý sa po obdržaní predmetných pripomienok zaväzuje ich zapracovať a následne takto upravené video odoslať objednávateľovi na odsúhlasenie minimálne dva dni pred termínom odovzdania finálneho videa v zmysle čl. II, bodu 2.1. Zmluvy. Zhotoviteľ však nebude povinný akceptovať požiadavky objednávateľa, ktoré by mohli byť chápané ako požiadavky nad rámec pôvodného zadania podľa Prílohy č. 1 tejto Zmluvy. Ak objednávateľ nebude mať žiadne dramaturgické alebo technické výhrady, bude sa video (resp. jeho časti) považovať za prijaté bez výhrad.

4.4. Zhotoviteľ sa zaväzuje bezodkladne, najneskôr do 10 dní od žiadosti objednávateľa k vydaniu súhlasu k zámeru využiť vybrané tematické, ideové, obsahové vyhotovenie diela na tvorbu nadväzujúceho/tematicky príbuzného diela v zmysle čl. III. ods. 3.3. a 3.4. predložiť objednávateľovi písomné vyjadrenie k žiadosti.

čl. V. Povinnosti Objednávateľa

- 5.1. Objednávateľ sa zaväzuje zaplatiť za výrobu a dodanie diela zhotoviteľovi odmenu, ako je dojednané v čl. VI. tejto Zmluvy.
- 5.2. Objednávateľ sa zaväzuje poskytnúť Zhotoviteľovi potrebnú súčinnosť pri výrobe diela. Objednávateľ má právo požadovať prerobenie, resp. úpravu diela. Zhotoviteľ však nebude povinný akceptovať požiadavky Objednávateľa, ktoré by mohli byť chápané ako požiadavky nad rámec pôvodného zadania podľa Prílohy č. 1 tejto zmluvy.
- 5.3. V prípade, že zo strany Objednávateľa dôjde pred dokončením videa k požiadavkám nad rámec pôvodného zadania, ktoré bude Zhotoviteľ akceptovať, avšak ktoré zapríčinia navýšenie dohodnutého rozpočtu (ceny výroby diela), Objednávateľ sa zaväzuje takto navýšené náklady uhradiť.
- 5.4. Objednávateľ sa zaväzuje informovať Zhotoviteľa o všetkých termínoch začatia verejného rozširovania videa.
- 5.5. Objednávateľ sa zaväzuje dodržať práva na nedotknuteľnosť diela a nevykonať žiadne úpravy / strihy, ktoré by zasahovali do integrity diela, znižovali jeho hodnotu alebo menili jeho obsah.
- 5.6. Objednávateľ sa zaväzuje odovzdať pripomienky zhotoviteľovi do 2 dní, od obdržania prvej verzie videa, na zapracovanie pripomienok a to elektronickou formou - emailom.
- 5.7. Objednávateľ sa zaväzuje, že bez predchádzajúceho písomného výhradného súhlasu vydaného zhotoviteľom v zmysle čl. III ods. 3.4. tejto zmluvy nevyužije obsahovú/kreatívnu/ideovú zložku diela za účelom vytvorenia nového videa, ktoré bude tematicky nadväzovať na pôvodné dielo.

čl. VI. Cena

- 6.1. Zmluvné strany sa dohodli na odmene zhotoviteľa za výrobu a dodanie diela vo výške: 6150,- EUR (slovom: šesťtisícstopäťdesiat EUR). Zhotoviteľ nie je platca DPH. Táto suma je dojednaná ako maximálna a zahŕňa všetky náklady na výrobu diela vrátane autorských honorárov, odmien výkonných umelcov, komponovania a práv na hudbu.
- 6.2. Odmena vo výške podľa bodu 6.1. tohto článku Zmluvy bude zhotoviteľovi uhradená bezhotovostným prevodom na jeho účet vedený v záhlaví Zmluvy nasledovne:
100 % po odovzdaní diela, na základe Zhotoviteľom vystavenej faktúry v súlade so všeobecne záväznými predpismi s dohodnutou lehotou splatnosti 10 dní odo dňa doručenia takto vystavenej faktúry. Pre oprávnenie fakturácie zo strany zhotoviteľa sa vyžaduje bezvýhradné odovzdanie diela na základe preberacieho protokolu.
- 6.3. Ak sa Objednávateľ dostane do omeškania so zaplatením odmeny podľa ods. 1 tohto článku vzniká Zhotoviteľovi nárok na zmluvnú pokutu vo výške 0,05% z dlžnej čiastky za každý deň omeškania až do zaplatenia. Zaplatením zmluvnej pokuty nie je dotknutý nárok Zhotoviteľa na náhradu škody. Ak sa zhotoviteľ dostane do omeškania s dodaním diela v lehote upravenej v čl. II. tejto Zmluvy, vzniká objednávatel'ovi nárok na zmluvnú pokutu vo výške 0,05% z hodnoty odmeny dohodnutej v čl. VI. bod 6.1. tejto Zmluvy, a to za každý deň

omeškania zhotoviteľa s dodaním diela. Ustanovenie predchádzajúcej vety sa neuplatňuje po dobu prekročenia časového plánu z dôvodov tzv. vyššej moci.

6.4. Ak bude objednávateľ v omeškaní so zaplatením odmeny zhotoviteľa po dobu dlhšiu ako 30 dní, je zhotoviteľ oprávnený od tejto Zmluvy odstúpiť. V prípade odstúpenia od zmluvy zo strany zhotoviteľa z dôvodu omeškania objednávateľa s vyplateným odmeny je objednávateľ povinný uhradiť zhotoviteľovi všetky dovtedy vzniknuté oprávnené náklady súvisiace s výrobou diela. Rovnako je objednávateľ oprávnený od Zmluvy odstúpiť v prípade, ak bude zhotoviteľ v omeškaní s výrobou a dodaním diela po dobu dlhšiu ako 30 dní. Zmluvné strany sa dohodli, že na možnosť odstúpenia od Zmluvy bude druhá strana vopred písomne upozornená predtým, než k odstúpeniu dôjde.

6.5. Zhotoviteľ nezodpovedá za prekročenie časového plánu, pokiaľ nastanú z dôvodov tzv. vyššej moci (živelné pohromy, vypuknutie vojny, nezavinené výpadky v dodávkach energií atď.). V takomto prípade sa čas na plnenie zo strany Zhotoviteľa predlžuje o čas, po ktorý tieto dôvody objektívne trvajú. V prípade, ak by tieto dôvody trvali po dobu dlhšiu ako 30 dní, je Zhotoviteľ oprávnený od Zmluvy odstúpiť.

6.6. Zhotoviteľ sa zaväzuje zabezpečiť uzatvorenie poistenia pokrývajúceho všetky obvyklé riziká pri výrobe videa (spôsobenie škody na majetku tretím osobám, úraz, ap.). V prípade vzniku poistnej udalosti nenesie objednávateľ vecnú ani finančnú zodpovednosť za poistnú udalosť.

6.7. Odovzdanie diela po konečnom schválení objednávateľom prebehne na základe preberacieho protokolu.

čl. VII.
Ukončenie zmluvy

7.1. Každá zo zmluvných strán je oprávnená odstúpiť od zmluvy v prípade porušenia povinností druhej zmluvnej strany, ak zmluvná strana, ktorá porušila povinnosť stanovenú touto zmluvou, nezjedнала nápravu ani v dodatočnej 15-dňovej lehote písomne poskytnutej v oznámení na zjednanie nápravy druhou zmluvnou stranou.

7.2. Účinky odstúpenia od zmluvy dňom doručenia odstúpenia druhej zmluvnej strane.

7.3. Táto Zmluva je vyhotovená v štyroch rovnopisoch, z ktorých každá Zmluvná strana po jej podpísaní obdrží dva rovnopisy.

7.4. Táto Zmluva nadobúda platnosť dňom podpisu oboma Zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni zverejnenia na webovom sídle Objednávateľa, v zmysle § 47a Občianskeho zákonníka.

7.5. Neoddeliteľnou súčasťou tejto Zmluvy je nasledovná príloha č. 1: „Scenár tematického videoklipu – zima a jar“.

V Banskej Bystrici dňa 19.2. 2016

za objednávateľa
MUDr. Ján Nosko
predseda predstavenstva

za zhotoviteľa
Mgr. Ľubica Škorvaneková
konateľka

za objednávateľa
Ing. Gabriela Belanyiová
podpredseda predstavenstva

Video sa bude niest' v 3 hlavných ideových celkoch:

Krása Vášeň Nespútanosť

Beauty Passion Unleash (wildness)

V duchu hesla **Central Slovakia – Radosť spoznávať (Pleasure to discover)**

Krása – obrazy viažuce sa k historickým pamiatkam, prírode, relaxu

História - Zvolen a okolie (Námestie, Zámok), Špania Dolina, Vigľaš

Príroda –Donovaly, Splav dreva v Harmanci, Jaskyniarstvo, Jarná príroda Zvolenskej kotliny

Relax – Opera, Psie záprahy

Vášeň – obrazy by boli zamerané na vyžitie v regióne

Opera, vybrané športové podujatia

Nespútanosť – časť by sa venovala najmä adrenalínovej zábave, prírodnému vyžitiu

Lyžovanie, Snowboarding, Beh na lyžiach, Psie záprahy, Beh v okolí či v meste

Filmovanie

Súhrnné video pre oblastnú organizáciu cestovného ruchu Banská Bystrica je výsledkom a spojením dvoch jednotlivých videí LETO-JESEŇ a ZIMA-JAR. Súhrnné video bude obsahovať všetky ročné obdobia zachytené do audiovizuálneho diela v rozlíšení FULL HD (1920x1080p25). Dielo zachytáva prírodné krásy okolia Banskej Bystrici a Zvolena. Takisto zachytáva rôzne podujatia ktoré sa v tomto regióne organizujú. V rámci akčnejších záberov sú vo videu zachytené aj športové aktivity nielen z pasívnych ale aj aktívnych a profesionálnych športovcov.

Audiovizuálne dielo bude zaznamenávané profesionálnou technikou v rozlíšení 4K UHD (3840 × 2160p25). Takisto budú pri natáčaní používané profesionálne kamerové systémy ako Jimmy-Jib v dĺžke 8 metrov, stabilizačné zariadenie gimbal RONIN alebo automatický slider na krásne plynulé pohyby do priestoru. Letecké snímkovanie bude zaznamenávané profesionálnym dronom (Kvadrokoptérom) ZERO TECH HIGHONE PRO, ktorý takisto ako pilot spĺňajú všetky legislatívne nariadenia Leteckého úradu SR a Ministerstva obrany SR.

Technické parametre

- minimálna dĺžka videa 90 sekúnd, max. dĺžka 120 sekúnd
- Obsah videa: špecifikácia podľa scenára, ktorý tvorí prílohu výzvy.
- Full HD 1080 t / 25 Hz, zábery filmované s rozlíšením 4K (3840x2160 25p)
- Uncompressed / Apple Pro Res 422 HQ alebo vyšší / DNxHD 185 alebo vyšší.
- Dodanie aj vo formátoch podporujúcich ich prehrávanie cez html5 (ogg a mp4)
- Kópia – DVD. Počet dodaných kópií 10 ks vrátane potlače
- Vytvorenie podkladu pre potlač diskov

Požadované efekty:

- časozberné zábery (sekvenčné fotenie), potrebné zariadenie s možnosťou voľby rýchlosti pohybu a otáčania hlavy
- letecké zábery, musia byť natočené osobou a profesionálnym zariadením, ktoré spĺňajú legislatívne nariadenia Ministerstva obrany Slovenskej republiky a Dopravného úradu Slovenskej republiky (Zákon č. 143/1998 Z.z. a Zákon č. 215/2014 Z.z. o ochrane utajovaných skutočností)
- zábery z výšky, využitie žeriavového zariadenia s aktívnou dĺžkou umožňujúcou snímať nájazdom objekt do min. 4 m výšky
- zábery v pohybe, potrebné stabilizačné zariadenie na vyvažovanie otrasov ap.

- Kópia – DVD. Počet dodaných kópií 10 ks
- Vytvorenie podkladu pre potlač diskov
- Realizácia minimálnej fotografickej dokumentácie z priebehu natáčania a výroby jednotlivých klipov pre potreby monitoringu realizácie prezentačných videí.

Distribúcia videoklipu

Videoklip a krátke videá budú sprístupnené širokej verejnosti na internete na internetovej stránke www.centralslovakia.eu, na profile organizácie Stredné Slovensko na sociálnych sieťach, tiež na iných verejných portáloch a stránkach s tematikou cestovného ruchu a turizmu. Vytvorené promo videá budú tiež použité ako súčasť prezentácie na DVD, USB nosičoch a počas prezentovania regiónu Stredné Slovensko na veľtrhoch/výstavách/prezentáciách/road show na Slovensku a v zahraničí, tiež budú tvoriť súčasť marketingovej komunikácie OOCR Stredné Slovensko.

Realizácie videa v zodpovedajúcej kvalite zahŕňa

1. Preprodukcia (príprava na realizáciu) - všetky body by mali prechádzať schvaľovacími procesmi s klientom
 - 1.1 Location scout - výber lokalít vhodných na nakrúcanie. (zabezpečenie potrebných povolení na realizáciu diela)
 - 1.2 Casting - výber účinkujúcich a vysporiadanie ich autorských práv na záznam a šírenie

akoukoľvek novo vyvinutou technológiou (napr. digitálne terestrálne vysielanie, internet), na rozmnožovanie záznamu a na použitie výkonu bez časového a územného obmedzenia

1.3 Rozplánovanie natáčacích dní.

2. Produkcia (realizácia)

Kompletná technická realizácia natáčania vrátane:

2.1. zabezpečenia kamerovej techniky zodpovedajúcej filmovému štýlu zobrazovania

- Min. Fullframe DSLR, v nevyhnutnej miere použitie HD kamery
- GoPro, prípadne kamera RED
- Pre slowmotion – kamera schopná zaznamenať aspoň 720p/100fps
- Príslušenstvo – kamerová technika – jazda, jimmyjib, steadycam

2.2 zabezpečenie osvetľovacej a zvukovej techniky na úrovni zodpovedajúcej filmovému/reklamnému profesionálnemu snímaniu

2.3 zabezpečenie presunov medzi jednotlivými lokáciami.

3. Konverzia materiálu v prípade potreby

3.1.zostrih dĺžok videa podľa zadania

3.2.grading (farebné korekcie)

3.3.využitie spracovaného materiálu na tvorbu 3 až 4 krátkych (max 45 sekundových) videí prezentujúcich členov OOCR Stredné Slovensko (bližšie bude špecifikované v zmluve)